# ÍNDICE


Introdución ..... 17

1. A epigrafía principesca da *Callaecia* ..... 23
   1.1. O sepulcro dos príncipes de Lugo ..... 23
   1.2. Contributo da estela dos *milites* de Lugo ..... 30
   1.3. Hipótese de lectura ..... 31
   1.4. A estela da Veiga ..... 32
   1.5. Algunhas interpretacións iconográficas ..... 36

2. Historia das investigacións ..... 41
   2.1. Primeira etapa ..... 42
   2.2. Segunda etapa ..... 46
   2.3. Terceira etapa ..... 53
   2.4. J. F. Rodríguez Neila e o *principatus ciuitatis* ..... 55
   2.5. O *principatus gentis* e a matización do modelo civil ..... 57
   2.6. O *principatus* en clave colaboracionista ..... 60
   2.7. A teoría escultórica ..... 65
   2.8. M. V. García Quintela e a culminación do *Celtic revival* ..... 67
   2.9. Arqueoloxía e Antropoloxía do novo milenio ..... 72
   2.10. Balance dun século de investigación ..... 76

3. O *principatus* como concepto ..... 79
   3.1. A semellanza mútua dos *principes* ..... 80
   3.2. O *principatus* na súa historia léxica ..... 82
   3.3. A veciñanza do *principatus* ..... 91
   3.4. O *principatus* no seu contexto institucional ..... 98
   3.5. A singularidade do *principatus* ..... 101

4. Os *principes* tras os seus epitafios ..... 103
   4.1. Dimensión institucional ..... 104
   4.2. Proxección local ..... 107
   4.3. Ascendencia indíxena ..... 108
   4.4. Exercicio exclusivo ..... 110
   4.5. Sucesión dinástica e vitalicia ..... 114
   4.6. As nosas consecuencias ..... 115

5. A patria dos *principes* ..... 119
   5.1. Os cóporos ..... 120
   5.2. Os albións ..... 127
   5.3. Unha definición identitaria ..... 134
   5.4. Unha definición estrutural ..... 137
   5.5. Os castella *Cariaca* e **Circinum* ..... 139
   5.6. Comunidades castrexas do norte da *Callaecia* ..... 142

6. O *principatus gentis* no Imperio Romano ..... 143
6.1. O *principatus gentis* africano ..... 145
6.2. *Principes* e *reges socii* celtas… e non tan celtas ..... 150
6.3. *Principes* do Oriente latino ..... 154
6.4. Os *stratēgoí* tracios ..... 158
6.5. Xefaturas rurais do Oriente grego ..... 160
6.6. *Principatus* e *regnum socium* ..... 164
6.7. *Principes gentis* e *principes* galaicos ..... 167
7. Realezas na encrucillada da Historia ..... 171
7.1. Unha proposta tipolóxica ..... 174
7.2. Monarquías agregativas ..... 175
7.3. Realezas locais ..... 181
7.4. A realeza grega ..... 186
7.5. Realezas itálicas ..... 190
7.6. Realezas célticas ..... 193
7.7. Realezas hispanas ..... 197
7.8. A realeza fenicia ..... 202
7.9. Xefatura e realeza, Estado e república ..... 206
8. A era dos *principes* ..... 213
8.1. O contexto dos adicantes ..... 214
8.2. O contexto dos adicados ..... 217
8.3. Deica un panorama arqueolóxico do *principatus* ..... 220
9. O *princeps* e os seus atributos ..... 225
9.1. O *princeps* e as armas ..... 227
9.2. O *princeps* adobiado ..... 236
9.3. O *princeps* no seu trono ..... 246
9.4. O *princeps* e o seu séquito ..... 254
9.5. O *princeps* como soberano excepcional ..... 261
9.6. O *principatus* como institución soberana castrexa ..... 264
10. O *principatus* na historia constitucional galaica ..... 267
10.1. Deica unha interpretación etno-lingüística do *principatus* ..... 267
10.2. O *princeps* trifuncional ..... 271
10.3. A prehistoria do *principatus* ..... 274
10.4. O *principatus contre l'état* ..... 279
10.5. A república contra o *principatus* ..... 283
10.6. O destino dos *principes* ..... 286
Conclusión ..... 293
Abreviaturas bibliográficas ..... 299
Bibliografía ..... 303
Créditos de recursos dixitais ..... 333